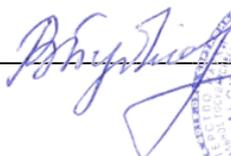


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доцент Бубнов В. А.



22.06.2020 г.

Дата актуализации: 31.08.2020 г.

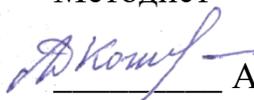
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дисциплина **Культура речи**
Специальность 43.02.11 Гостиничный сервис
Базовая подготовка

Иркутск 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины Культура речи разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования 43.02.11 Гостиничный сервис

Согласовано:

Методист

 А.Д.Кожевникова

Разработал преподаватель

И.Н.Вершинина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ В АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМАХ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис социально-экономического цикла на базе основного общего образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы:

Социально-экономический цикл, общепрофессиональные дисциплины вариативной части

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Культура речи в среднем специальном учебном заведении является одной из основных гуманитарных дисциплин общеобразовательного цикла.

По своей специфике и социальной значимости язык – явление уникальное: он является средством общения, средоточием духовной культуры народа, средством хранения, усвоения и передачи знаний.

Основная цель обучения культуре речи состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие студентов; сформировать у них научно-лингвистическое мировоззрение; помочь им овладеть речевой культурой; сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи.

Одна из основных задач культуры речи - это охрана литературного языка, его языковых норм. Культура речи изучается в трех основных аспектах:

- нормативном (изучение и кодификация языковых норм);
- коммуникативном (изучение и функциональная дифференциация выразительных средств языка);
- этическом (описание речевого этикета, эффективных приемов общения).

Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенных ситуациях общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

В соответствии с целями и задачами обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики. Она вводится для того, чтобы помочь студентам осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентирования в процессе речевой деятельности.

В современном обществе перед теорией культуры речи стоят две важнейшие задачи:

- проблема литературной нормы, ее теоретическая и культурологическая интерпретация;
- регулятивный аспект, предусматривающий поддержку, охрану и защиту русского языка от неблагоприятных и разрушительных влияний.

Обучение связной речи проводится параллельно с другими языковыми темами. Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

- стили речи: разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный;
- функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности;
- признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли, языковые средства организации текста, цепная и параллельная связь предложений в тексте, стилистическая характеристика текста.

В результате изучения учебной дисциплины Культура речи обучающийся должен знать:

- о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- о нормах речевого поведения в бытовой, учебной, официально-деловой, социокультурной сферах;
- о культуре, истории и традициях русского языка

В результате изучения учебной дисциплины Культура речи обучающийся должен уметь:

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- владеть правилами речевого этикета; общаться с другими людьми, в диалогах, группах, Интернете;
- грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- совершенствовать практические навыки в области орфографии, пунктуации;
- работать самостоятельно с различными источниками информации.

Изучение дисциплины способствует формированию общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Изучение дисциплины способствует формированию профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Принимать заказ от потребителя и оформлять его.

ПК 1.2. Бронировать и вести документацию.

ПК 1.3 Информировать потребителя о бронировании.

ПК 2.1. Принимать, регистрировать и размещать гостей.

ПК 2.2. Предоставлять гостю информацию о гостиничных услугах.

ПК 2.3. Принимать участие в заключении договоров об оказании гостиничных услуг.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>68</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>34</i>
практические занятия	<i>34</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>40</i>

Промежуточная аттестация в форме зачета
(6 семестр)

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Культура речи как раздел науки о языке.		20	
Введение	Литературный язык как высшая форма национального языка. Нормы современного литературного языка. Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Разделы языкознания. Виды словарей.	2	ПК 1.1, 2.2 ОК 2,3,6,8
Тема 1.1. Культура речи как раздел науки о языке.	Задачи и аспекты культуры речи.		
	Семинарские занятия: Дифференциация русского языка (территориальная, социальная, стилевая)	2	ОК 2,3,6,8
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект «Роль языка в воспитании речевой культуры»	4	
Тема 1.2. Роль языка в жизни общества.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как система. Основные уровни и признаки языка. Роль языка в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		ОК 2,3,6,8
	Практические занятия: Конспектирование материала	4	ПК 1.1, 2.2,1.3,2.1
Тема 1.3. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	Речевой этикет и эффективные приемы общения; связь речевого этикета с культурой поведения; этикетные формы общения (официального, неофициального)		ОК 2,3,6,8
	Практические занятия: Моделирование речевых ситуаций с учетом языковых норм	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить словарь основных этикетных форм	4	
Раздел 2 Современный русский литературный язык (СРЛЯ).		32	
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка	Понятие о языковых нормах современного русского литературного языка		ОК 2,3,6,8
	Семинарские занятия: Хочу научиться говорить правильно	4	ПК 1.1, 2.2,1.3,2.1
	Самостоятельная работа обучающихся: Моделирование речевой ситуации с учетом норм СРЛЯ.	6	
Тема 2.2 Нормализация. Кодификация.	Определение литературной нормы; процессы нормализации и кодификации языковой нормы.		

	Семинарские занятия: Процессы нормализации и кодификации языковой нормы.	4	ПК 1.1, 2.2,1.3,2.1
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект «Стабильность и изменчивость языковой нормы»	6	
Тема 2.3 Диспозитивные и императивные нормы	Определение языковой нормы; стабильность и изменчивость языковой нормы		ОК 2,3,6,8
	Семинарские занятия: «Диспозитивные и императивные нормы СРЛЯ»	6	
Тема 2.4 Орфоэпические и акцентологические нормы.	Основные нормы орфоэпии в русском языке; особенности русского словесного ударения; правила акцентуации.		ПК 1.1, 2.2,1.3,2.1
	Контрольные работы «Нормы современного литературного языка»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект «Особенности русского словесного ударения и произношения»	4	
Раздел 3. Словообразование. Морфемика. Орфография		12	
Тема 3.1 Состав слова.	Морфемы. Правописание морфем по правилам русской орфографии		ОК 2,3,6,8
	Практические занятия: Морфемный и орфографический разборы слов	6	ПК 1.1, 2.2,1.3,2.1
Тема 3.2 Основные способы образования слов.	Основные способы образование слов. Употребление в речи аббревиатур.		ОК 2,3,6,8
	Практические занятия: Основные способы образования слов.	4	
	Контрольные работы «Морфемика и словообразование»	2	ПК 1.1, 2.2,1.3,2.1
Раздел 4. Лексика и фразеология		18	
Тема 4.1. Словарное богатство русского языка.	Лексическая система русского языка. Полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления. Окказионализмы, их использование в художественной речи		ОК 2,3,6,8
	Семинарские занятия: Анализ текстов различных стилей с точки зрения их правильности и выразительности (с использованием словарей).	4	ПК 1.1, 2.2,1.3,2.1
Тема 4.2 Фразеология	Определение фразеологии, крылатых слов, пословиц, поговорок; нормативное употребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и стилистическими свойствами		ОК 2,3,6,8
	Практические занятия: Выполнение упражнений	4	ПК 1.1, 2.2,1.3,2.1

	Самостоятельная работа обучающихся: Составление микротекстов с использованием в них фразеологических единиц.	4	
Тема 4.3 Лексико-семантические нормы СРЛЯ	Лексические ошибки, стилистическое использование лексико-фразеологических средств языка.		ПК 1.1, 2.2, 1.3, 2.1
	Контрольные работы «Лексико-семантические нормы»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Редактирование текстов различных стилей с учетом лексико-семантических норм.	4	
Раздел 5 Морфология		8	
Тема 5.1 Грамматические нормы	Общее понятие о грамматических нормах русского литературного языка.		ОК 2,3,6,8
	Практические занятия: Выполнение упражнений	4	ПК 1.1, 2.2, 1.3, 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся: конспект «Грамматические нормы русского литературного языка»	4	
.Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.		4	
Тема 6.1. Синтаксические нормы СРЛЯ.	Основные единицы синтаксиса; правильно строить словосочетания и предложения; употреблять синонимичные конструкции для выражения различных смысловых отношений		ОК 2,3,6,8
	Практические занятия: Выполнение упражнений	4	
Раздел 7 Стилистика		14	
Тема 7.1. Стилистические нормы СРЛЯ.	Стилистические нормы СРЛЯ.		ОК 2,3,6,8
	Семинарские занятия Функциональная и практическая стилистика	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Редактирование текстов различных стилей	4	
Тема 7.2 Речевые ошибки	Виды речевых ошибок		ОК 2,3,6,8
	Контрольные работы «Речевые ошибки»	2	
Тема 7.3 Повторение изученного по культуре речи	Основные аспекты изучения культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический; роль языка в воспитании речевой культуры;		
	Практические занятия: Зачет по пройденному материалу	4	
	Итого:	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета социально-экономических дисциплин. (из ФГОС)

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;
- рабочий стол и стул для преподавателя;
- доска классная магнитно-маркерная;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Учебно-методическая документация:

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине.

2. Сборник ФОС по разделам дисциплины.

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов, для бакалавров и магистрантов/Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева.-Изд.31-е.-Ростов н/Д:Феникс, 2013, 360с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров/под.ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой.-3-е изд., перераб. и доп.-М.:Издательство Юрайт, 2013, 458с.

3. Русский язык и культура речи: учебное пособие/Е.Д.Ващенко.-Изд. 8-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2013,352с.

4. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для среднего профессионального образования/В.Н.Руднев.-3-е изд.,стер.- М.: Кнорус, 2013.-253с.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для сред. проф. образования : допущено М-вом образования РФ /М.Н.Черкасова,Л.Н.Черкасова.-2-е изд.- М.:Академцентр,2013.-352с.

2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для сред. проф. образования : допущено М-вом образования РФ / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2013. -320 с. - (Среднее профессиональное образование) (Общеобразовательные дисциплины).

3.Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений филологического профиля: рек.М-вом образования и науки РФ/ в.В.Бабайцева.-6-е изд.,стер.-М. : Дрофа, 2013.-448с.

4.Русский язык. 10-11 классы[Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений : рек.М-вом образования и науки РФ/В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.: 4-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-368с.

Интернет- ресурсы:

- 1.[http:// "eLibrary.ru"/](http://eLibrary.ru/) - Научная электронная библиотека
- 2.<http://www.edu.ru/> - Российское образование::федеральный образовательный портал.
- 3.<http://www.ozhegov.ru/>- Работа со словарями
- 4.<http://www.mirsovetov.ru/>-Культура речи
- 5.[http:// lib-catalog isea.ru](http://lib-catalog.isea.ru) – библиотека БГУ

3.3.Перечень занятий, проводимых в активных и интерактивных формах

Общее количество аудиторных часов – 68 часов

Занятия в активных и интерактивных формах – 8 часов

Тема занятия	часы	Форма проведения
1.Орфоэпические нормы и акцентологические нормы	2	Работа в малых группах (технология сотрудничества)
2.Диспозитивные и императивные нормы	2	Презентации с использованием различных вспомогательных средств
3. Основные способы образования слов	2	Работа в малых группах (технология сотрудничества)
4.Речевые ошибки	2	Обучающий проект

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Содержание	Основные показатели оценки результата	Методы оценки
У 1	•опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;	Создание устного и письменного текста в соответствии с ситуацией общения, коммуникативной задачей, грамотного использования языковых средств.	Контрольная работа, контрольный тест, публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
У 2	•различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;	Умение вести деловые переговоры с соблюдением этики общения и норм литературного языка	Контрольная работа, контрольный тест, публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
У 3	•проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Разбор текста определенного стиля с точки зрения соблюдения требований речевых норм.	публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
У 4	•владеть правилами речевого этикета; общаться с другими людьми, в диалогах, группах, Интернете	Умение четко и ясно выражать свои мысли с использованием материалов из дополнительных информационных источников.	публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена.
У 5	• грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи;	Осуществление речевой деятельности с соблюдением требований речевых норм.	публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена.
У 6	•применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Умение выбрать языковые средства в практике речевого общения, способствующих достижению поставленных задач	Контрольная работа, контрольный тест, публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена,

		коммуникации	экспертное наблюдение
У 7	•соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Написание тестов и диктантов в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами русского языка.	Контрольная работа, контрольный тест,,промежуточная аттестация в форме устного экзамена
У 8	• работать самостоятельно с различными источниками информации.	Исследование текстов в письменной форме, выявление и исправление речевых ошибок, проведения анализа речевых ошибок в соответствии с нормами СРЛЯ.	Контрольная работа, публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
3 1	•о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;	Дифференциация понятий «язык» и «речь», перечисление основных различий между «языком» и «речью»; формулирование основных функций языка.	Устный опрос, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
3 2	• о нормах речевого поведения в бытовой, учебной, официально-деловой, социокультурной сферах;	Знание норм литературного языка, перечисление разновидностей норм литературного языка, описание особенностей каждой разновидности норм; перечисление и объяснение основных выразительных средств русского литературного языка.	Устный опрос, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
3 3	• о культуре, истории и традициях русского языка;	Знание истории и традиций русского литературного языка, использование в речи различных выразительных средств языка, повышение культуры письменной и устной речи	Публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самостоятельное создание устного и письменного текста в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной	Публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное

		задачей.	наблюдение
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение тестов, выполнение контрольных работ, публичное выступление и дискуссия.	Контрольная работа, контрольный тест, публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Проведение дискуссии, ответы на проблемные вопросы, подготовка к публичному выступлению (если работа групповая)	Экспертное наблюдение
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельное создание устного текста в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей.	Экспертное наблюдение
ПК 1.1	Принимать заказ от потребителя и оформлять его	Самостоятельное создание устного и письменного текста в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей.	Публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
ПК 1.2	Бронировать и вести документацию	Создание устного и письменного текста с соблюдением основных норм русского литературного языка, редактирование текстов с речевыми ошибками.	Публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
ПК 1.3	Информировать потребителя о бронировании	Создание письменного текста в официально-деловом стиле.	Промежуточная аттестация в форме устного экзамена.
ПК 2.1	Принимать, регистрировать и размещать гостей	Самостоятельное создание письменного текста в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей.	Публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение

ПК 2.2	Предоставлять гостям информацию о гостиничных услугах	Самостоятельное создание устного и письменного текста в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей.	Публичное выступление, промежуточная аттестация в форме устного экзамена, экспертное наблюдение
ПК 2.3	Принимать участие в заключении договоров об оказании гостиничных услуг	Создание письменного текста в официально-деловом стиле.	Промежуточная аттестация в форме устного экзамена.